

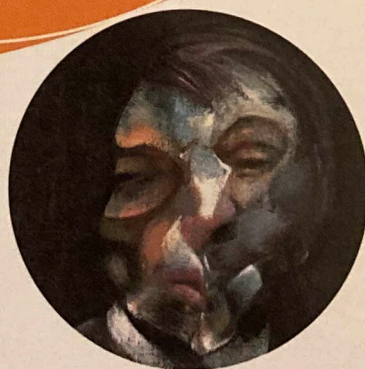
Trame/1


●●● *Le Sfere – Trame / 1*

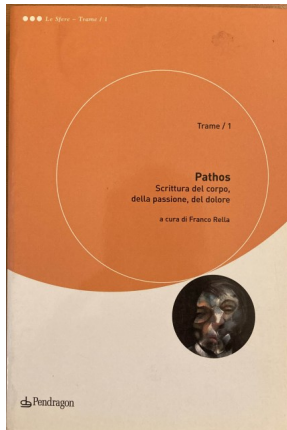
Trame / 1

Pathos
Scrittura del corpo,
della passione, del dolore

a cura di Franco Rella



 Pendragon



Pathos. Scrittura del corpo, della passione, del dolore

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

Descrizione

Si parte dal tema "Pathos". Pathos è appunto passione, corpo, dolore, esperienza: è ciò che la filosofia, almeno fino a Nietzsche, ha escluso dal suo ambito come un indicibile, come un horridum pudendum. Su questo tema sono state articolate tre sezioni del testo: la prima, "Riflessioni", che intende cogliere appunto la "riflessione" del tema nella scrittura saggistica, si apre con un testo di Rafael Argullol sul tema del dolore. Prosegue con un saggio sul pathos e il dolore nell'arte condotta da Marco Vozza. Le riflessioni di Roberto Carifi sul male e la teodicea aprono a una sequenza di testi di Giorgio Franck, di F. Piani, di Alessia Ferrarini, di L. Pioldi, di Cinzia Bigliosi e Franco Rella, che si confrontano con alcuni autori e testi decisivi del pensiero e della letteratura della modernità. La seconda sezione, "Scritture", cerca di cogliere la stessa tematica all'interno del corpo della scrittura. Paola Capriolo riflette sulla sua opera di narratore in rapporto al tema "corpo e natura", mentre Tita Orosz ci propone alcuni brevi e inquietanti racconti. Chiude la sezione una nuova traduzione del grande testo poetico di Valéry, Il cimitero marino. La terza sezione, "Appunti di lettura", curata in questo numero da Alessia Ferrarini, è dedicata alla rilettura di alcuni testi critici, che riflettono appunto sulla problematica della scrittura saggistica, poetica e quindi anche sul linguaggio della critica.