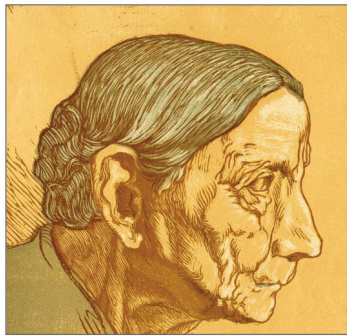


## Storia della xilografia in Italia nel secolo XX

GIANFRANCO SCHIALVINO

STORIA DELLA XILOGRAFIA  
IN ITALIA  
NEL SECOLO XX



 Pendragon



Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

65,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Gianfranco Schialvino](#)

#### Descrizione

L'arte della Xilografia ha conosciuto in Italia momenti di grande splendore. Dalla metà del Cinquecento fino alla fine dell'Ottocento venne praticata come tecnica di supporto alla tipografie, per adornare i volumi a stampa. Dall'inizio del XX secolo, nuovi correnti artistiche donarono a questa specifica tecnica (lo ricordiamo: è la stampa tipografica a partire da una matrice di legno incisa) una linfa artistica di grande valore, facendola diventare una vera e propria tecnica artistica a se stante. Questo volume di Gianfranco Schialvino, artista e storico dell'arte xilografica, racconta il XX secolo attraverso l'opera di oltre 500 artisti, illustrando la loro attività e donandoci preziose informazioni sul loro percorso artistico. È un racconto appassionante, che parte dai grandi Maestri di inizio Novecento (De Carolis, Nonni, Moroni, Boccolari...) e arriva fino ai contemporanei. Un volume esaustivo e indispensabile per tutti gli amanti dell'incisione.