

Scritti sull'arte dell'Ottocento e del Novecento



Con un'intervista a Tristan Tzara

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

25,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Carlo Volpe](#)

Descrizione

Noto soprattutto per i suoi studi sul Trecento senese e riminese, sul Quattrocento bolognese e sulla pittura emiliana del XVII e XVIII secolo, Carlo Volpe ha coltivato un significativo interesse anche per l'arte contemporanea nei primi vent'anni della sua attività critica. Svolta attraverso la stesura di recensioni su periodici e presentazioni di mostre personali e collettive dalla fine degli anni Quaranta, questa attività diventa progressivamente più occasionale dopo la metà degli anni Sessanta, occupando tuttavia un posto non secondario nella definizione del suo profilo di studioso. Questo volume intende mettere a fuoco tale aspetto della produzione critica di Volpe, che negli ultimi anni ha goduto di una crescente attenzione ma che mancava ancora di un approccio sistematico. Un'ampia antologia degli scritti e un dettagliato regesto bibliografico ambiscono a soddisfare questa esigenza, restituendo alla comunità una consistente mole di testi poco noti e in qualche caso inediti, per delineare un quadro più esteso dell'intelligenza critica di uno dei più fini conoscitori della storia dell'arte italiana.