Le forme del visibile

Pendragon

Pendragon

Filosofia e pittura da Cézanne a Bacon

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo

Fai una domanda su questo prodotto

AutoreMarco Vozza

Descrizione

Con questo lavoro l’autore formula una nuova modalità di interpretazione della pittura rielaborando le teorie di eminenti studiosi come Simmel, Deleuze, Focillon, Kant e Heidegger. Parte dal presupposto che l’arte, come la scienza e la filosofia, sia uno strumento di conoscenza e ci offre così la chiave di lettura per comprendere l’opera di grandi artisti del nostro secolo, come Cézanne, Bacon, Van Gogh e Kandinskij.