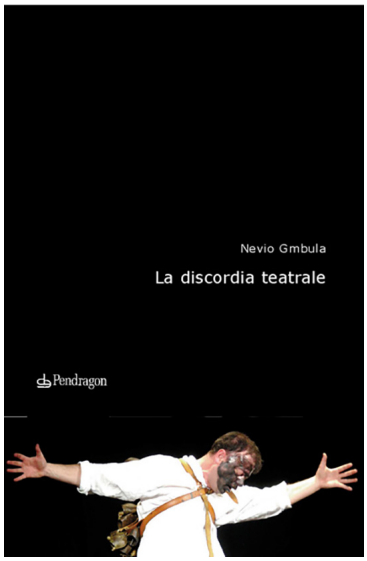
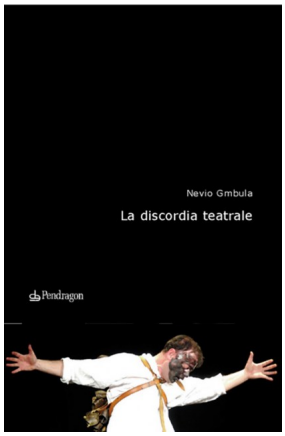
La discordia teatrale





Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo

Fai una domanda su questo prodotto

AutoreNevio Gàmbula

Descrizione

Questo volume, che raccoglie testi teatrali e testi critici sul teatro, è un tentativo di disegnare i modi e le forme che il teatro deve assumere per farsi strumento di libertà, individuale e sociale. È un viaggio irrequieto nel presente e una speranza di impedire che l'immaginazione si seppellisca sotto il "gusto del denaro": il miglior teatro, d'altra parte, pone quesiti inquietanti più che dare risposte tranquillizzanti. Il lavoro teatrale di Gàmbula vuole essere "un urto nel codice linguistico" e vuole rivelare "ciò che svela la possibilità di essere altro da ciò che si è".