Indonesia

Pendragon

Pendragon

Storia, economia e risorse, società e tradizioni, arte e cultura, religione

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo

Fai una domanda su questo prodotto

AutoreSuwarno Suwarno

Descrizione

L’opera è suddivisa in quattro sezioni: Storia (dalle origini ai giorni nostri); Società (lingue e ceppi linguistici, popolazioni, tradizioni, folklore, scuola, vita quotidiana ecc.); Cultura (arte, letteratura, cinema, musica, teatro) e infine Religione (le tradizioni religiose, le festività, i riti). L’opera è corredata da immagini e cartine in bianco e nero, da diversi box di approfondimento su argomenti specifici, da una bibliografia che presenta opere disponibili nelle nostre librerie e dall’elenco dei siti internet dedicati all’Indonesia. Le recentissime tragiche notizie provenienti da Timor Est, isola sotto sovranità indonesiana ma che ha da poco votato un referendum a favore dell’indipendenza, ha riportato all’attenzione mondiale un paese fondamentale per l’area del Sud-Est asiatico: è in corso infatti una terribile operazione di pulizia etnica. Ma l’Indonesia è una nazione straordinaria, autentico paradiso della natura con le sue diciottomila isole e con l’incredibile varietà di popoli, di culture e di espressioni artistiche (come a Giava e a Bali). È un paese che merita una conoscenza non limitate alle tristi notizie dell’ultimo periodo e questo è l’unico volume in lingua italiana ad illustrare storia, cultura e società dell’Indonesia.