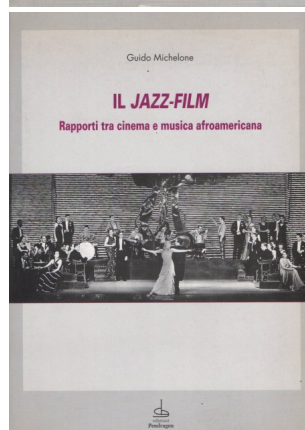
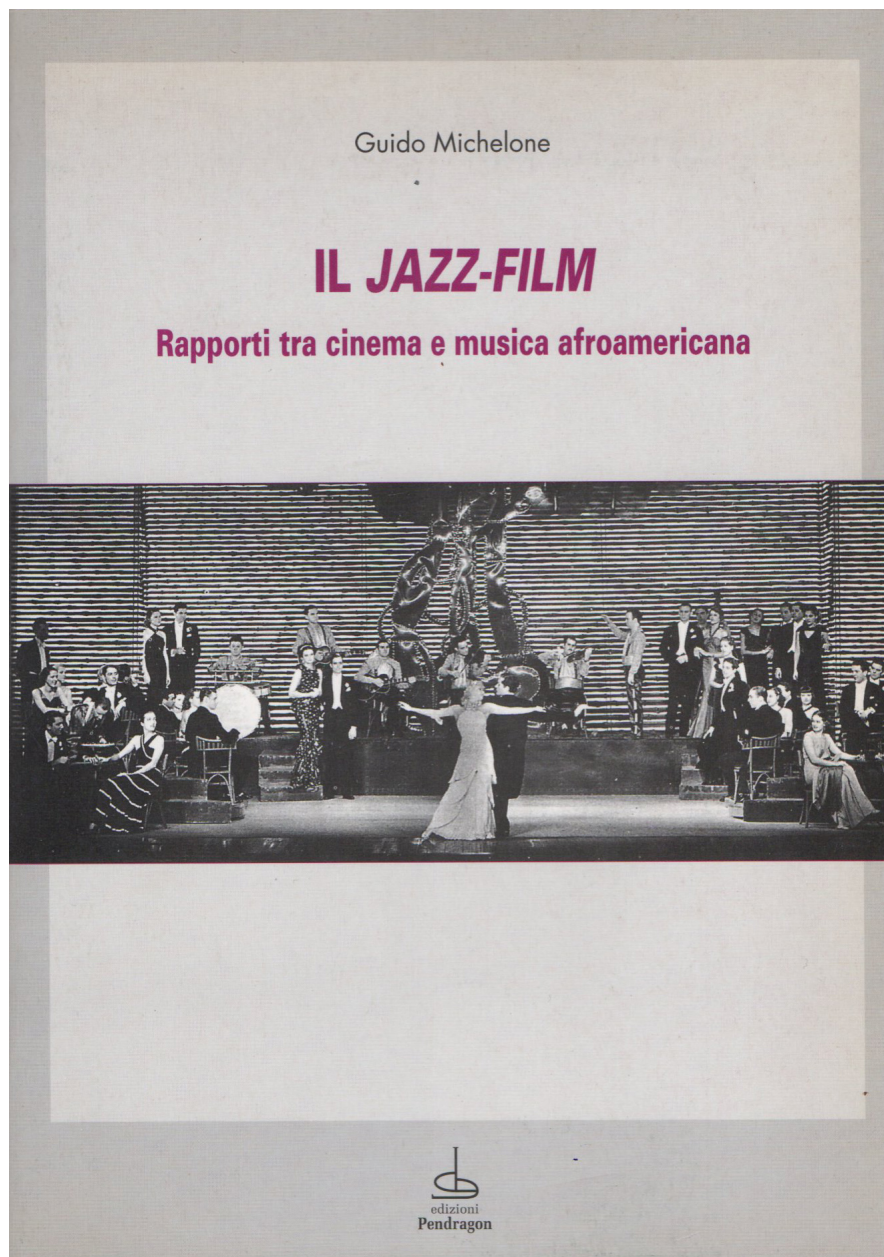


Il jazz-film



Rapporti tra cinema e musica afroamericana

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Guido Michelone](#)

Descrizione

Il volume illustra le opere su pellicola (film, corto e lungometraggi) che hanno divulgato il sound dei neri d'America. In una prima parte presenta la cronistoria del cosiddetto jazz-film, dall'avvento del sonoro fino ai nostri giorni. Nella seconda vengono analizzati in maniera esaustiva i jazz-film maggiori, ossia quelli ritenuti importanti sia dalla prospettiva cinematografica sia per come presentano la musica stessa, nell'intento comune di preservarne i valori artistico-culturali. Ne risulta un saggio assolutamente innovativo, unico in Italia, destinato a diventare strumento indispensabile di consultazione non solo per addetti ai lavori ma anche per i numerosi appassionati di jazz-music e di cinema.