

## Il fantasma evaporato

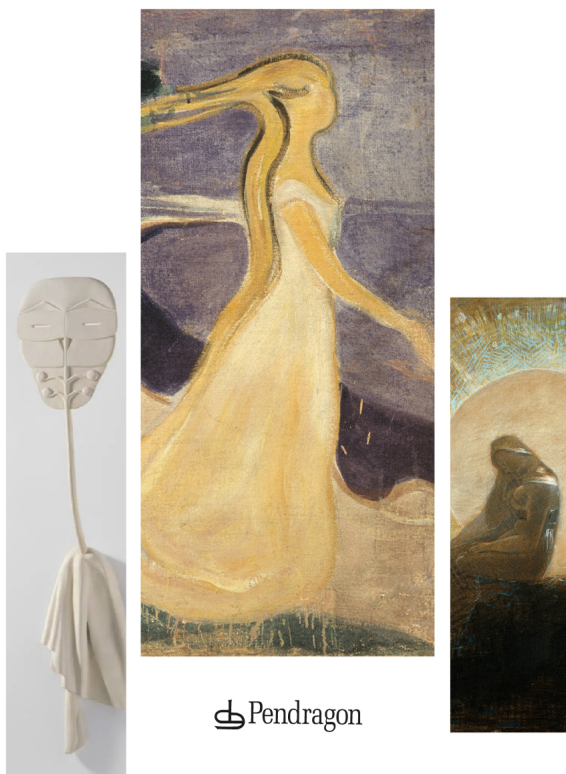
---

Chiara Rosso

### **Il fantasma evaporato**

Riflessioni psicoanalitiche su lutto,  
fantasmi e spettri digitali

Prefazione di Mauro Manica  
Postfazione di Luis J. Martin Cabrè



---

Chiara Rosso

### **Il fantasma evaporato**

Riflessioni psicoanalitiche su lutto,  
fantasmi e spettri digitali

Prefazione di Mauro Manica  
Postfazione di Luis J. Martin Cabrè



Riflessioni psicoanalitiche su lutto, fantasmi e spettri digitali

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

20,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [Chiara Rosso](#)

**Descrizione**

Il legame tra la figura del fantasma e il tema della morte, analizzato da prospettive psicoanalitiche, sociologiche e antropologiche, è l'oggetto di questo studio. Nella società contemporanea si osserva una progressiva scomparsa del "fantasma" tradizionale, sostituito da spettri digitali come i griefbots, che modificano il modo di elaborare il lutto. L'autrice si interroga su come contrastare questa "evaporazione" del fantasma, che rischia di compromettere i processi di simbolizzazione e mentalizzazione.

Riprendendo Freud e gli studi di Abraham e Torok, propone di distinguere tra lutti fantasmaticizzabili (che possono essere elaborati) e lutti infantasmaticizzati (che restano bloccati). In questi casi, il terapeuta deve offrire uno spazio "terzo" e transizionale che permetta di trasformare l'esperienza del lutto e riattivare la capacità di rappresentazione psichica.