

Il cembalo a martelli da Bartolomeo Cristofori a Giovanni Ferrini



IL CEMBALO A MARTELLI
DA BARTOLOMEO CRISTOFORI
A GIOVANNI FERRINI

*THE CEMBALO A MARTELLI
FROM BARTOLOMEO CRISTOFORI
TO GIOVANNI FERRINI*

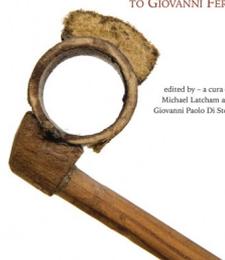


edited by – a cura di
Michael Latcham and
Giovanni Paolo Di Stefano

 Pendragon

IL CEMBALO A MARTELLI
DA BARTOLOMEO CRISTOFORI
A GIOVANNI FERRINI

*THE CEMBALO A MARTELLI
FROM BARTOLOMEO CRISTOFORI
TO GIOVANNI FERRINI*



edited by – a cura di
Michael Latcham and
Giovanni Paolo Di Stefano

 Pendragon

The cembalo a martelli from Bartolomeo Cristofori to Giovanni Ferrini

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

24,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Autore [AA.VV.](#)

Descrizione

Bartolomeo Cristofori è uno dei più celebri costruttori di strumenti musicali. La sua fama si deve in primo luogo all'invenzione del pianoforte, il cui sofisticato meccanismo a martelli fu rielaborato da Giovanni Ferrini, suo allievo e successore. Questo volume presenta gli atti del convegno internazionale tenutosi a Bologna nel 2017. I saggi in esso raccolti, alcuni in italiano ed alcuni in inglese, scritti da esperti internazionali, analizzano l'opera di Cristofori, Ferrini e dei loro seguaci ponendola in relazione con le fonti documentarie del tempo.