Future film festival 2004

Le nuove tecnologie del cinema d'animazione

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo

Fai una domanda su questo prodotto

AutoreAA.VV.

Descrizione

Il Future Film Festival di Bologna è la prima e più importante manifestazione italiana dedicata alle nuove tecnologie digitali applicate al cinema, alla tv, a internet: dall'animazione ed effetti speciali, con il comune denominatore della sperimentazione dei nuovi media e delle nuove tecnologie. L'edizione 2004 del Future Film Festival presenta molte novità: innanzitutto, immancabile, l'appuntamento con l'ultimo capitolo della trilogia de Il Signore degli anelli: Il ritorno del Re. Non mancheranno anteprime importanti, incontri e retrospettive: omaggi dedicati all'animazione russa, al maestro del cinema di Hong Kong Tsui Hark, a Bill Plympton e a Ray Harryhausen, alla casa di produzione giapponese Madhouse e al regista Satoshi Kon. In più Anime Fantasy una rassegna del fantasy dall'Oriente. Da segnalare, tra le anteprime, quelle di Arete Hime e di Resurrection of the Little Match Girl di Jang Sun-Woo. Il catalogo si pone come strumento indispensabile non solo per coloro che partecipano al Festival e alle sue proiezioni, ma soprattutto per coloro che non possono essere presenti, e che sul catalogo potranno trovare tutto ciò che è stato presentato. Il volume, interamente a colori e con testo anche in inglese, raccoglie presentazioni, approfondimenti e interviste su tutti i materiali cinematografici e sui protagonisti del mondo dell'animazione. Il testo è accompagnato da un ricchissimo apparato iconografico, assolutamente originale ed esclusivo, con immagini inedite in Italia.