A caccia di farfalle

Manuale semplice e breve per guardar quadri e sculture senza complessi di inferiorità

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo
16,00 €

Fai una domanda su questo prodotto

AutoreEugenio Riccòmini

Descrizione

Comprendere un’opera d’arte, poter apprezzare la sua qualità e la sua bellezza è cosa piuttosto difficile: come acchiappare una colorata farfalla nel suo imprevedibile volo. Non ci sono regole fisse; anche perché l’occhio dell’artista, per millenni, ha funzionato come un pendolo: oscillando tra la fedeltà a ciò che gli stava davanti, e che cercava di ritrarre, e poi concentrandosi su quel che le sue mani stavano creando sulla tela, o sul muro, o sul blocco di pietra da scalfire. Senza pretese di sciogliere enigmi forse insolubili, questo testo tenta di suggerire qualche praticabile sentiero per aggirarsi senza timori né troppe difficoltà nel mondo dell’arte, mostrando come, attraverso i secoli e alle più diverse latitudini, le diverse civiltà abbiano sempre fatto ricorso a metodi e soluzioni affini per ritrarre il loro mondo fantastico. Se così è, allora ogni linguaggio artistico ci può essere, in buona misura, accessibile e persino familiare. E l’opera d’arte, sottratta alla sola competenza degli specialisti, può tornare a parlare a chiunque abbia voglia di darle un’occhiata non distratta.